



12. Konst som speglar verkligheten

Svaret på mitt sökande efter en helhet fann jag på hotell Meridien i Paris där jag brukade ta in vid besök hos System 3R France. Jag hade redan upptäckt att 3R-teknologin var ett axiom (en självklarhet) för ordning och reda i den digitala världen. I tavlan Implosion (sprängning inåt) som ingick i en konstupställning på hotellet fann jag, i min tolkning, ett uppslag till en helhetssyn i 5 dimensioner (5D) enligt följande. (1976 förvärvade jag tavlan "Implosion" av konstnären Jean Allemand i Paris.

3R-teknologin formar rummets tre dimensioner (3D) och i tavlans djup såg jag en utveckling i tiden (tid är enligt Einstein den fjärde dimensionen). Varje platta i tavlan är unik i form och färg, vilket gav mig idén om en koppling till den enskilda individen som strävar mot 3R. För mig blev människan den femte dimensionen (5D). Genom dessa fem dimensioner fick jag uppslag till System 3R-gruppens motto, "3R i tiden med individen för framtiden", grundat på ett helhetsperspektiv i ett "5D-Concept" för att förena alla resurser för en mänskligare värld.

Utan människan skulle det inte finnas någon betraktare av de fyra dimensionerna, rummet och tiden, varför en helhet måste byggas på de fem dimensionerna enligt definitionen ovan. Min uppfattning är att människan alltför enkelt rationaliseras bort utan någon djupare tanke på konsekvenserna. Det blir ett resultat av den kortsiktighet som alltför ofta präglar den globala ekonomins förvaltare. Dessa saknar ofta visioner om morgondagen utan inriktar sig i första hand på det kortsiktiga ekonomiska klippet.

Som innovatör och entreprenör med övertygelse om de fem dimensionerna i ett helhetsperspektiv blev jag ofta av de kortsiktiga förvaltarna stämplad som "femfem" (dåre och sinnessjuk). Jag tog det som en uppmuntran, jag tolkade stämplingen som en person som verkade för de fem dimensionerna i samverkan med de fem sinnena syn, hörsel, lukt, känsla och smak. Denna min talang såg jag som varande vida överlägsen personligheten "squarehead", som endast kan tänka i termer av de fyra dimensionerna, rummet och dåtiden (gårdagen). Jag såg att där fanns inte något djupare intresse för individen och morgondagen. Läs vidare debattinlägg Dagens Industri december 1992

Börje Ramsbro

Innovators matter more than ever

Släpp fram den femte dimensionen!

■ Vi känner alla till de fyra dimensionerna som representeras av rummets tre – längd, bredd och höjd – och tiden. Utan den femte dimensionen – människan – finns det dock ingen som kan betrakta de övriga fyra. Vi tar tiden och individen som självklara dimensioner utan att se helheten i ett femdimensionellt perspektiv.

Tiden kan sägas representeras av vårt minne, det förflutna. Rummet representeras av den punkt där du nu befinner dig i den tredimensionella världen.

Framtidens nästa sekund är lika för oss alla och ingen är garanterad morgondagens ljus. Trots det planerar vi alla för en framtid, med hopp om en positiv utveckling. Din utveckling och framtid styrs av den femte dimensionen – du och ditt medvetande.

Vi är alla olika och vad



som skiljer oss åt är hur vi under vår uppväxt tränat vårt medvetande inom områden som kreativitet och fantasi. I Uder som nu, med hög arbetslöshet, är den kreative och fantasifulle bättre rustad att ta sig igenom krisen. Genom uppväxten i ett överbeskyddat samhälle eller familj avtrubbas vaksamhet, kreativitet och fantasi. Individen blir en lättmanipulerad medborgare, oförmögen att lösa sina egna problem.

I det svenska samhället ser vi nu resultat av en överbeskyddad miljö och vi står inför en mycket svår period med arbetslösa medborgare, som inte fått chansen att i tillräck-

lig omfattning träna sin kreativitet och fantasi. Både anställda och ledare har surfat på framgångsvågen. Det råder uppgivenhet i alla led.

Vi har alla en inneboende överlevnadskraft i form av kreativitet och fantasi, som släpps loss först i nödsituationer. När vi väl släppt de personliga hämningarna och givit den femte dimensionen fritt spelrum så kan vi alla börja en ny vandring i en värld full av möjligheter och utmaningar.

För cirka 25 år sedan drabbades jag själv av arbetslöshet, samtidigt som min hustru genomgick en svårt hjärnoperation. Lösningen för oss blev ett eget företag. I denna nödsituation släppte vi alla hämningar och den femte dimensionen fick fritt spelrum.

Även om det nu känns svårt i arbetslöshetens tider, så ge inte upp utan släpp loss din kreativitet och fantasi. Du kan mer än du tror!

BÖRJE RAMSBRO,
System 3R, Vällingby

Denna insändare var införd i Dagens Industri, sista numret 1992. Tidningens tecknare GIDEON omvandlade mina budskap i en symbol med all den dynamik och kraft jag hoppades insändaren skulle utstråla. Ett stort tack till DI och GIDEON som bidragit med denna inspirerande symbol.